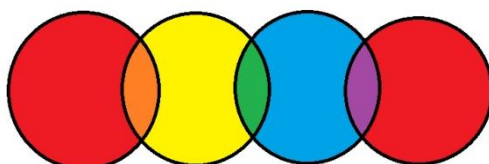


Teoria koloru

Kolory podstawowe – to barwy, których nie możemy uzyskać z połączenia innych kolorów, czyli żółty, niebieski i czerwony.



Kolory pochodne – powstają poprzez zmieszanie kolorów podstawowych.



Kolor monochromatyczny – to barwa która, występuje w różnym nasyceniu i jasności. Kolory monochromatyczne na kole barw to te znajdujące się w linii poziomej.

Kolory harmonijne (analogiczne) – to te, które leżą obok siebie na kole barw.

Kolory kontrastowe (uzupełniające) – to te, które leżą po przeciwnej stronie na kole barw.

Reguła trzech kolorów (triada) – polega na zestawieniu trzech barw leżących od siebie w równych odległościach na kole.

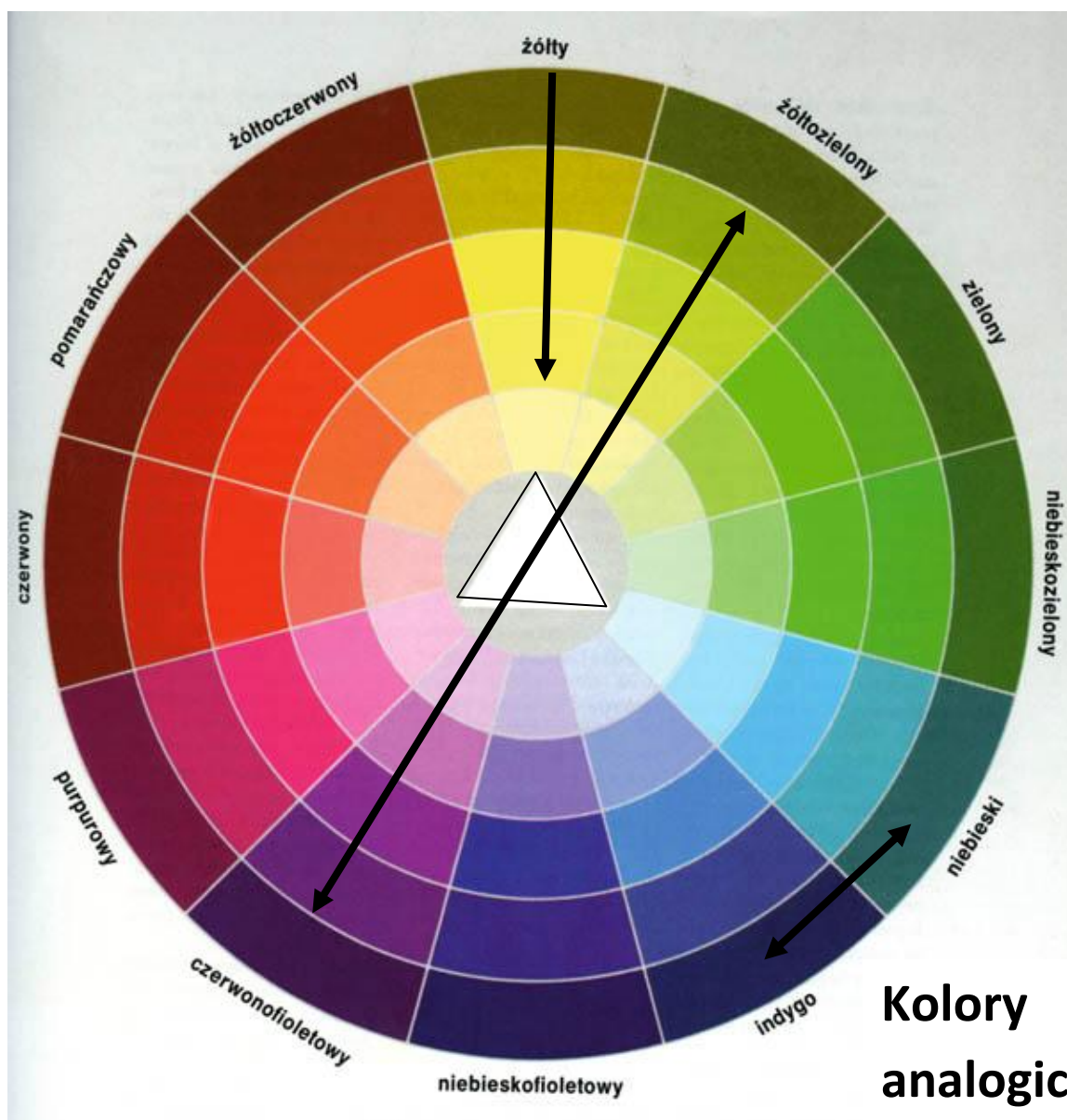
ODCIEN – KOLOR PODSTAWOWY + CZARNY

ZABARWIENIE – KOLOR PODSTAWOWY + BIAŁY

TON – KOLOR PODSTAWOWY + SZARY

Koło barw

Kolory monochromatyczne



Kolory
kontrastowe

Kolory
analogiczne

CIENIE

RODZAJ/WYKOŃCZENIE	OPIS	NAZWA
matowe	cienie nie posiadające żadnych drobinek, ani świetlistego wykończenia	<ul style="list-style-type: none"> • Blank type • Malt • Gesso • Wedge • Carbon • Brown Down • Quarry
satynowe	cienie nadające delikatną poświatę, pomiędzy wykończeniem matowym, a perłowym	<ul style="list-style-type: none"> • Brule • Shroom • Sushi Flower • Haux • Shale • Scene • Soba
frost	cienie o wykończeniu perłowym	<ul style="list-style-type: none"> • Phloof ! • Naked lunch • Paradisco • Satin Taupe • Deep Truth
lustre	cienie posiadające drobinki, nadające efekt lustrzany	<ul style="list-style-type: none"> • Gleam • Greensmoke • Swimming • Pink Venus
mineralne	cienie wypiekane o świetlistym wykończeniu z drobkami o różnej wielkości	<ul style="list-style-type: none"> • Blue Flame • Great Beyond • Love Connection
pigmenty	cienie w postaci sypkiej, o intensywnym zabarwieniu, występują w różnych wykończeniach	<ul style="list-style-type: none"> • Black, black • Vanilla • Naked • Tan • Melon

PĘDZLE

PĘDZEL	RUCHY	EFEKT
#217/#224	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
#239/ #213	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
#219	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>

Podsumowanie

Dzisiaj nauczyłam się:

1.

.....
.....
.....
.....

2.

.....
.....
.....
.....

3.

.....
.....
.....
.....

4.

.....
.....
.....
.....

5.

.....
.....
.....
.....

Zadanie domowe obowiązkowe :

Stwórz portfolio cieni dla dwóch pozostałych kolorów tęczy.

Zadanie domowe dla chętnych:

Wykonaj makijaż triadowy w stosunku do koloru swojej tęczy.

