

KOREKTA KSZTAŁTU OCZU

1. OCZY BLISKO OSADZONE



- Kąciaki wewnętrzne mocno rozjaśnij za pomocą jasnych cieni, dla wzmocnienia efektu możesz sięgnąć po cienie z perłowym wykończeniem.
- Ciemniejsze cienie nakładaj w kącie zewnętrznym i wyciągnij delikatnie poza oczy.
- Kreskę maluj od 1/3 oka i wyprowadź ją poza kontur.
- Unikaj obrysowywania całego oka ciemną kredką.

2. OCZY GŁĘBOKO OSADZONE



- Wybieraj jasne cienie o świetlistym wykończeniu, które rozjaśnią i powiększą oczy.
- Zadbaj o piękne rzęsy. Stosuj odżywki i bazy pod tusze, które optycznie wydłużą rzęsy.
- Na linię wodną oka nakładaj beżową kredkę.
- Zadbaj o linię brwi, piękny kształt potrafi znacznie powiększyć oczy.

3. OCZY WYPUKŁE



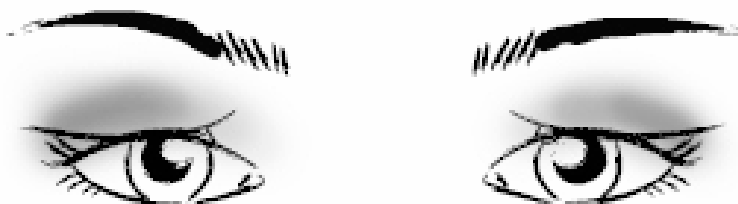
- Stosuj ciemne cienie o matowym wykończeniu, to optycznie pomniejszy oczy.
- Idealna technika makijażu to smoky eyes.
- Linię wodną oka zaznaczaj ciemną kredką.
- Nie obawiaj się kresek, nawet tych grubych.

4. OCZY O OPADAJĄCYCH KĄCIKACH



- Aby optycznie podnieść kącik oka, ciemny cień nakładaj w kącie zewnętrznym i wyciągaj go poza załamanie oka.
- Unikaj malowania kreski do samego końca linii rzęs.
- Tuszuj rzęsy kierując je delikatnie do kąca zewnętrznego.
- Na wielkie wyjścia przyklej kępki.

5. OCZY O OPADAJĄCYCH POWIEKACH



- Stosuj cienie o matowym wykończeniu i od średniej do mocnej intensywności.
- Nakładaj cienie równomiernie na całą powiekę i wyciągaj je poza załamanie oka, aby przykryć opadającą powiekę.
- Postaw na rzęsy. Stosuj wydłużające i pogrubiające maskary.
- W makijażu wieczorowym warto przykleić sztuczne rzęsy.

6. OCZY W KSZTAŁCIE MIGDAŁÓW



- Te oczy nie wymagają korekcji.

Notatki